



RIDER

****IMPORTANTE****

EL SHOW DE LOLI MOLINA TIENE TRES OPCIONES DE PRESENTACIÓN CON DIFERENTE RIDER CADA UNO

RIDER 1 • CONCIERTO DE LOLI, VOZ + GUITARRA

RIDER 2 • LOLI + TRIO (Voz + Guitarra, Teclado Y Bateria)

RIDER 3 • LOLI + BANDA (Voz + Guitarra, Bajo, Teclado, Sax, Flugel y Bateria)

A continuación les compartimos los dos RIDERS en el mismo archivo
(Por favor de confirmar con el agente que tipo de show llevará a cabo para elegir el RIDER adecuado)

www.facebook.com/lolimolinaoficial
twitter.com/lolimolinamusic
www.lolimolina.com

Contacto
management.lolimolina@gmail.com



P please don't print this e-mail unless you really need to. Por favor no imprima este correo si no es estrictamente necesario.

RIDER 1

LOLI MOLINA

“SOLO CONCERT”

.....[TECNICO].....

- 1 Amplificador Fender Deluxe o Similar.
- 1 Caja Directa para la Guitarra Acústica.
- 1 Mic para la voz (Shure Beta58 o similar)
 - 1 Base de Micrófono Boom sólida.
 - 1 Atril para guitarra eléctrica
 - 2 Monitores de audio
- Corriente eléctrica 110v con opción a transformador 220v
- Operador de Audio para Sala y/o Monitoreo capacitado.

.....[EXTRA TECNICO].....

AUDIO

- Operadores de Audio para Sala y/o Monitoreo capacitados para lograr un sonido cálido con los mínimos procesos y efectos posibles.

ILUMINACION

- La iluminación puede ser hablada durante el soundcheck

SOUNDCHECK

Se necesita un promedio de 30 minutos a una hora para poder establecer el sonido y ambiente del show

.....[CATERING].....

- 5 Botellas de Agua Embotellada
- Bebidas varias con y sin alcohol
 - Plato de Frutas
- Barras de Granola o de Proteína

.....[TRANSPORTACION].....

Para viajes menores a 500 km

- Transporte terrestre con chofer para transportar 3 personas más equipaje
En caso de no haber transporte privado...
 - Boletos cubiertos de autobús para 2 o 3 personas (En común acuerdo declarado en el contrato)
- Recolección en la terminal de la ciudad proveyendo un transporte al hotel y a todo lo que sea programado en el día del evento.

Para viajes mayores a 500 km

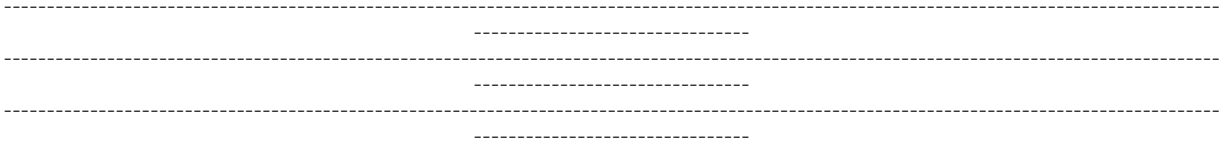
- Transporte Aéreo para 2 o 3 personas (En común acuerdo declarado en el contrato)
- Recolección en la terminal de la ciudad proveyendo un transporte al hotel y a todo lo que sea programado en el día del evento.

.....[HOSPEDAJE].....

- 2 o 3 Habitaciones Sencillas (En común acuerdo declarado en el contrato) en 1 Hotel de 3 a 5 Estrellas cercano a la locación del evento.
 - Desayuno, Almuerzo y Cena cubiertos o el equivalente a 35 dls de Viáticos para 2 o 3 Personas (En común acuerdo declarado en el contrato).

STAGE PLOT
LOLI MOLINA SOLA

FRONT



RIDER 2

LOLI MOLINA “LOLI MOLINA + TRIO”

En primer lugar, gracias por ayudarnos a crear un show de calidad para Loli Molina.

A continuación les compartimos la lista de nuestros requisitos técnicos.

Hemos diseñado este esquema para una eficacia óptima en el día del espectáculo pero si hay alguna pregunta o si tiene problemas para proporcionar cualquiera de los mencionados a continuación, por favor póngase en contacto con nosotros antes del día del espectáculo para juntos encontrar una solución. :)

Nuestro escenario esta formado por Voz Líder y Guitarra, Teclado y Batería.

Damos por hecho que hay un sistema de audio de buen tamaño proporcionado por el evento y organizador del concierto con el poder suficiente para abastecer una señal limpia y sin distorsiones de 110dB SPL RMS a la consola de mezclas y un sistema de monitor de gran alcance con 5 Mezclas separadas.

Es muy importante que tengamos 4 monitores, 3 de ellos con mezclas independientes.

También es indispensable un Operador de Audio capacitado para la Sala y otro para el Monitoreo.

.....[BACKLINE/INSTRUMENTOS].....

LOLI MOLINA - VOZ y GUITARRA

- 1 Amplificador Fender Deluxe o Similar. (Guitarra)
- 1 Atril para guitarra eléctrica

TECLADO

- 1 TECLADO NORD STAGE 2 (88 ó 76 Teclas)
 - 1 Banco para teclado o batería
- 1 Base sólida para el teclado. (Doble tijera)
- 1 Amplificador de bajo. (Opciones: Fender, Ampeg, SWR, Hartke, Trace Elliot)

BATERIA

(Gretsch USA CUSTOM o NEW CLASSIC o SIMILARES)

- 1 Bombo 18”
- 1 Redoblante o Tarola de Madera 6.5”x14”
 - 1 Rack Tom 12” x 8”
 - 1 Floor Tom 14” x 14”
- (TODO EL SET CON PARCHES COATED G2 EVANS o AMBASSADOR REMO)
- HARDWARE
 - 3 Atriles Boom de platillos
 - 1 Base de Tarola
 - 1 Pedal de HiHat
 - 1 Pedal de Bombo con Maza de Fieltro
 - 1 Banco de batería (Grande, sólido y regulable)
- 1 Tapete de aproximadamente 2 x 1.6 Mts para todo el set

.....[AUDIO/MONITOREO].....

- 3 mezclas independientes de monitoreo de piso
(1- Voz/Guitarra | 1- Batería | 2- Teclado (Stereo))

LOLI MOLINA - VOZ y GUITARRA

- 1 Caja Directa para la Guitarra Acústica.
- 1 Mic para la voz de Loli (Shure Beta58 o similar)
 - 1 Base de Micrófono Boom sólida.
 - 2 Monitores de audio
- Corriente eléctrica 110v con opción a transformador 220v

TECLADO

- 1 Caja directa L&R para el Nord. (1 stereo o 2 mono)

- 1 Monitor de piso con mezcla independiente del resto.

BATERIA

- Mics para toda la batería
- 2 Overs SM81 | 2 Toms Senn 421 | Tambor SM57 arriba y abajo | Bombo Shure Beta 52
- 1 Monitor de piso con mezcla independiente del resto.

.....[EXTRA TECNICO].....

AUDIO

- Operadores de Audio para Sala y/o Monitoreo capacitados para lograr un sonido cálido con los mínimos procesos y efectos posibles.

ILUMINACION

- La iluminación puede ser hablada durante el soundcheck

SOUNDCHECK

Se necesita un promedio de 30 minutos a una hora para poder establecer el sonido y ambiente del show

.....[CATERING].....

- 20 Botellas de Agua Embotellada
- Bebidas varias con y sin alcohol para 6 personas
 - Plato de Frutas
- Barras de Granola / Proteína o Cereales)
- 5 Toallas pequeñas para el escenario

.....[TRANSPORTACION].....

Para viajes menores a 500 km

- Transporte terrestre con chofer para transportar 6 personas más equipaje
En caso de no haber transporte privado...
 - Boletos cubiertos de autobús para 3 a 5 personas (En común acuerdo declarado en el contrato)
- Recolección en la terminal de la ciudad proveyendo un transporte al hotel y a todo lo que sea programado en el día del evento.

Para viajes mayores a 500 km

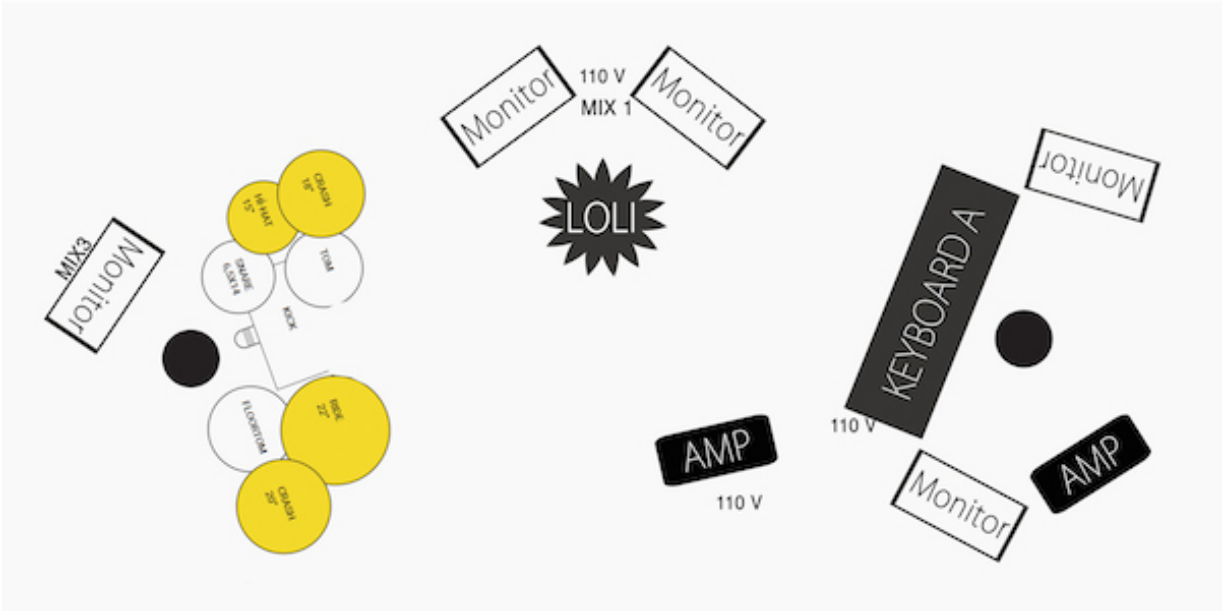
- Transporte Aéreo para 3 o 5 personas (En común acuerdo declarado en el contrato)
- Recolección en la terminal de la ciudad proveyendo un transporte al hotel y a todo lo que sea programado en el día del evento.

.....[HOSPEDAJE].....

- 3 Habitaciones Sencillas en 1 Hotel de 3 a 5 Estrellas cercano a la locación del evento.
- Desayuno, Almuerzo y Cena cubiertos o el equivalente a 35 dls de Viáticos para 3 o 5 Personas (En común acuerdo declarado en el contrato).

STAGE PLOT LOLI MOLINA TRIO

FRONT



RIDER 3

LOLI MOLINA “LOLI MOLINA + BANDA”

En primer lugar, gracias por ayudarnos a crear un show de calidad para Loli Molina.

A continuación les compartimos la lista de nuestros requisitos técnicos.

Hemos diseñado este esquema para una eficacia óptima en el día del espectáculo pero si hay alguna pregunta o si tiene problemas para proporcionar cualquiera de los mencionados a continuación, por favor póngase en contacto con nosotros antes del día del espectáculo para juntos encontrar una solución. :)

Nuestro escenario esta formado por Voz Líder y Guitarra, Teclado, Bajo, Saxofón, Flugel y Batería.

Damos por hecho que hay un sistema de audio de buen tamaño proporcionado por el evento y organizador del concierto con el poder suficiente para abastecer una señal limpia y sin distorsiones de 110dB SPL RMS a la consola de mezclas y un sistema de monitor de gran alcance con 5 Mezclas separadas.

Es muy importante que tengamos 8 monitores, 5 de ellos con mezclas independientes.

También es indispensable un Operador de Audio capacitado para la Sala y otro para el Monitoreo.

.....[BACKLINE/INSTRUMENTOS].....

LOLI MOLINA - VOZ y GUITARRA

- 1 Amplificador Fender Deluxe o Similar. (Guitarra)
- 1 Atril para guitarra eléctrica

BAJO

- 1 Atril para bajo
- 1 Amplificador de bajo. (Opciones: Fender, Ampeg, SWR, Hartke, Trace Elliot)

TECLADO

- 1 TECLADO NORD STAGE 2 (88 ó 76 Teclas)
 - 1 Banco para teclado o batería
 - 1 Base sólida para el teclado. (Doble tijera)
- 1 Amplificador de bajo. (Opciones: Fender, Ampeg, SWR, Hartke, Trace Elliot)

SAXOFON y FLUGELHORN

- 2 atriles de partituras con luz

BATERIA

(Gretsch USA CUSTOM o NEW CLASSIC o SIMILARES)

- 1 Bombo 18”
- 1 Redoblante o Tarola de Madera 6.5”x14”
 - 1 Rack Tom 12” x 8”
 - 1 Floor Tom 14” x 14”
- (TODO EL SET CON PARCHES COATED G2 EVANS o AMBASSADOR REMO)
- HARDWARE
 - 3 Atriles Boom de platillos
 - 1 Base de Tarola
 - 1 Pedal de HiHat
 - 1 Pedal de Bombo con Maza de Fieltro
 - 1 Banco de batería (Grande, sólido y regulable)
- 1 Tapete de aproximadamente 2 x 1.6 Mts para todo el set

.....[AUDIO/MONITOREO].....

- 5 mezclas independientes de monitoreo de piso
- (Mix1- Voz/Guitarra | Mix2- Batería | Mix3- Teclado | Mix4- Bajo | Mix5- Sax y Flugel)

LOLI MOLINA - VOZ y GUITARRA

- 1 Caja Directa para la Guitarra Acústica.
- 1 Mic para la voz de Loli (Shure Beta58 o similar)
 - 1 Base de Micrófono Boom sólida.
 - 2 Monitores de audio
- Corriente eléctrica 110v con opción a transformador 220v

BAJO

- 1 Caja directa
- 1 Monitor de piso con mezcla independiente del resto.

TECLADO

- 1 Caja directa L&R para el Nord. (1 stereo o 2 mono)
- 1 Monitor de piso con mezcla independiente del resto.

BATERIA

- Mics para toda la batería
- 2 Overs SM81 | 2 Toms Senn 421 | Tambor SM57 arriba y abajo | Bombo Shure Beta 52
- 1 Monitor de piso con mezcla independiente del resto.

SAXOFON y FLUGELHORN

- 2 Mics Shure 57 o 58 (instrumentos de viento) con Bases Boom

.....[EXTRA TECNICO].....

AUDIO

- Operadores de Audio para Sala y/o Monitoreo capacitados para lograr un sonido cálido con los mínimos procesos y efectos posibles.

ILUMINACION

- La iluminación puede ser hablada durante el soundcheck

SOUNDCHECK

Se necesita un promedio de 30 minutos a una hora para poder establecer el sonido y ambiente del show

.....[CATERING].....

- 25 Botellas de Agua Embotellada
- Bebidas varias con y sin alcohol para 5 personas
 - Plato de Frutas
- 2 Pizzas Grandes (1 de ellas Vegetariana)
- Barras de Granola / Proteína o Cereales
- 9 Toallas pequeñas para el escenario

.....[TRANSPORTACION].....

Para viajes menores a 500 km

- Transporte terrestre con chofer para transportar 6 personas más equipaje
En caso de no haber transporte privado...
 - Boletos cubiertos de autobús para 6 u 8 personas (En común acuerdo declarado en el contrato)
- Recolección en la terminal de la ciudad proveyendo un transporte al hotel y a todo lo que sea programado en el día del evento.

Para viajes mayores a 500 km

- Transporte Aéreo para 6 u 8 personas (En común acuerdo declarado en el contrato)
- Recolección en la terminal de la ciudad proveyendo un transporte al hotel y a todo lo que sea programado en el día del evento.

.....[HOSPEDAJE].....

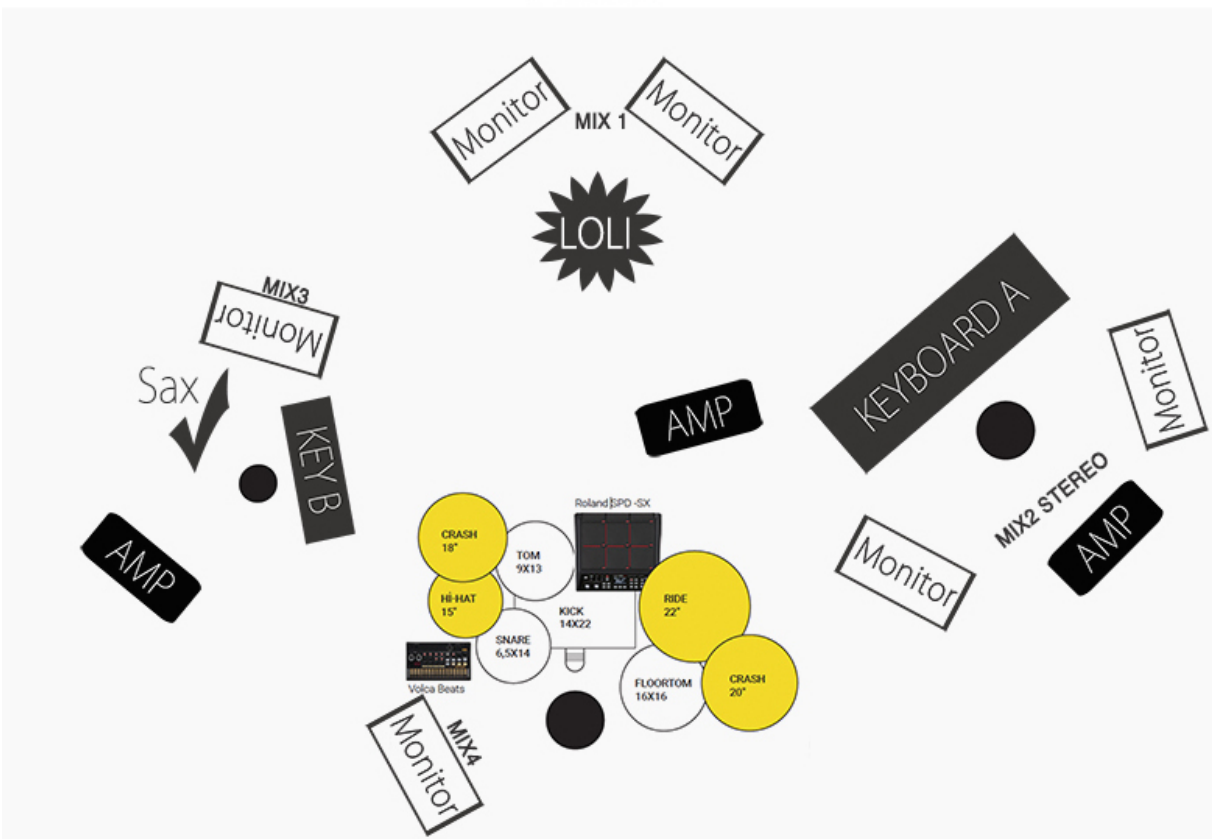
- 1 Habitación Sencilla y 2 o 3 Habitaciones dobles (En común acuerdo declarado en el contrato) en 1 Hotel de 3 a

5 Estrellas cercano a la locación del evento.

- Desayuno, Almuerzo y Cena cubiertos o el equivalente a 35 dls de Viáticos para 6 u 8 Personas (En común acuerdo declarado en el contrato).

STAGE PLOT BANDA GRANDE

FRONT



Muchas gracias por tu ayuda!

www.facebook.com/lolimolinaoficial

twitter.com/lolimolinamusic

www.lolimolina.com

.....
Contacto

(Argentina) management.lolimolina@gmail.com



.....
P please don't print this e-mail unless you really need to. Por favor no imprima este correo si no es estrictamente necesario.